

18/01/17

# ICE DJ FESTIVAL

## « Sérieux, c'est possible de danser en Moon boots? »

The Parakit mixera samedi 25 février à Isola 2000 dans le cadre de l'Ice DJ festival. Une expérience inouïe pour le collectif de producteurs à l'origine du tube planétaire « Save me »

**P**as de doute. Timothée, Valentin et Mickaël ont hâte de tenter cette expérience hors des clubs sur les pistes enneigées des Alpes-du-Sud. Samedi 25 février, direction la station d'Isola 2000 pour The Parakit, ce collectif de producteurs originaire de Paris et sa région. Après le succès de *Save me* en 2016 en France et à l'étranger, Russie en tête, Timothée et sa bande arrivent à Isola 2000 quelques semaines à peine après la sortie de leur deuxième morceau *When I hold you*. De quoi espérer recevoir le même accueil que pour *Save me* qui a terminé « 60<sup>e</sup> titre le plus shazamé dans le monde », assure Mickaël. Au nom du trio, il répond à nos questions avant sa venue à Isola 2000 le 25 février.

### Comment est né The Parakit?

C'est un collectif de producteurs qui est né autour d'une chanson (*Save me*). C'est un projet qui a pris la tendance électro car c'est Timothée qui en est à l'origine. C'est lui qui mixe et qui fera danser les gens à Isola 2000. On avait envie de l'accompagner là-dedans avec notre mélange de culture plus pop et folk à Valentin et moi.

### Et ça donne « Save me »?

Oui. On se retrouve avec une chanson qui a une mélodie importante. Quand quelqu'un chante il faut trouver un équilibre. Et puis c'est sympa, ça donne un supplément d'âme.

### Ça a été un tube planétaire?

Jamais je n'aurais pu imaginer ça! On a commencé à être programmé en radio en France l'été dernier mais tout a commencé quatre mois avant en



Russie avec le label indépendant Effective record qui a flashé sur le titre lors du salon professionnel de la musique électronique ADE, Amsterdam dance event. On a reçu un accueil incroyable. Ça a été un phénomène en Russie. Puis on a négocié avec Warner, le titre sort dans le monde et on finit 60<sup>e</sup> titre le plus shazamé. Gagnant le droit de faire un deuxième single.

### Quand sort-il?

*When I hold you* a été écouté il y a quelques semaines en Russie. C'est top car en une semaine, il a été 13<sup>e</sup> Shazam dans le pays. Sa sortie mondiale est prévue le 20 janvier. On l'a travaillé comme un *space opera* avec un mélange de groove, d'hyperfolk et la vraie voix d'une cantatrice d'opéra. Le clip est d'ailleurs un clin d'œil au Cinquième élément [de Luc Besson]. C'est l'histoire d'amour entre un DJ et une chanteuse d'opéra.

### Donc vous arriverez à Isola 2000, avec ce nouveau succès?

On est très curieux de venir et de voir tout ça. D'abord parce qu'on est comme des fous à chaque fois qu'on nous propose de mixer en France. Et puis parce que si c'est une expérience pour ceux qui vont venir écouter la musique, c'est la même chose pour nous. Ça nous sort des clubs, c'est tellement rare. L'idée de prendre le bon air de la montagne en mixant donne envie. Puis l'équipe de l'Ice DJ festival est formidable. Tout donne envie en fait. Mais sérieux, c'est possible de danser en Moon boots?

PROPOS RECUEILLIS PAR  
AUDREY MINELLI  
aminelli@nicematin.fr

## 4 bonnes raisons de grimper à l'Ice DJ festival

Coproduit par Nice-Matin et Ipanema, l'Ice DJ festival c'est trois dates 100% musique à venir au sommet des pistes. Bruno Guillen, coproducteur de la manifestation pour Ipanema, donne quatre bonnes raisons de s'y rendre. Prochain rendez-vous: samedi.



**Bruno Guillen, société Ipanema.**

**1** C'est l'occasion de profiter différemment de la station d'Isola 2000 et de son domaine skiable avec du son électro offert toute la journée, du front de neige au sommet du Pellevos. L'idée est d'animer la station entre midi et 14 heures et pendant l'après-ski en travaillant main dans la main avec différents établisse-

ments. Avec du son jusqu'au bout de la nuit dans les différents endroits branchés de la station.

**2** Cotoyer des références de la scène locale, nationale et internationale. Après DJ Mike Panama et DJ Lut-s ce week-end, l'Ice DJ festival revient à la fin des vacances, le samedi 25 février, avec Ofenbach et The Parakit (lire ci-dessus) qui se partageront la station. Pour clore la saison hivernale, le phénomène Kungs est annoncé. Une très grosse tête d'affi-

che qui laisse entrevoir une date haute en son électro.

**3** Adeptes de la simplicité, la formule est pour vous. Appréciée par les professionnels aimant sortir du cadre classique des clubs pour mixer sur la neige à des horaires inhabituels, l'Ice DJ festival revient pour cette deuxième édition en rapprochant les DJs des clubbers en combi et Moon boots. Plus de tour pour percher le DJ lorsqu'il mixe mais une dameuse pour poser les platines et



**Exit la tour pour mixer... La dameuse accueille les platines au plus près du public.** (DR)

offrir du son électro.

**4** Ce sera l'occasion de vivre quelques sensations... Sur pistes, en

chaussant skis ou snow. Mais aussi sur route grâce à Nice Premium motors qui expose ses véhicules BMW et Mini à essayer.